

### **BAB III**

#### **METODE PENELITIAN**

Bab metode penelitian hendak dipaparkan mengenai uraian yang berhubungan dengan (1) pendekatan, metode, dan jenis penelitian, (2) sumber data dan data penelitian, (3) teknik penelitian, (4) teknik analisis data, dan (5) instrumen penelitian.

#### **3.1 Pendekatan, Metode, dan Jenis Penelitian**

##### **3.1.1 Pendekatan Penelitian**

Pendekatan yakni sebuah asas dasar yang digunakan seseorang dalam penelitian. Sehubungan dengan penelitian “Kajian Logoterapi Tokoh Utama Perempuan pada Novel *Bidadari Bermata Bening* Karya Habiburrahman El Shirazy”, maka penelitian ini dengan pendekatan psikologi sastra, dalam penelitian ini pendekatan tersebut sebagai titik tolak mengkaji karya sastra yang berkaitan dengan kejiwaan. Pendekatan psikologi sastra dalam penelitian ini berkaitan dengan eksistensi diri tokoh utama perempuan atau keberadaanya/dirinya diakui oleh lingkungannya.

##### **3.1.2 Metode dan Jenis Penelitian**

Jenis penelitian yang digunakan yaitu kualitatif. Penelitian kualitatif yakni data berbentuk pemaparan atau penggambaran dengan kata-kata secara jelas dan terperinci. Selain itu, metode penelitian yang diterapkan pada penelitian ini yakni deskriptif analisis yang tidak menggunakan hitungan atau angka, tetapi

menyajikan data dalam bentuk pemaparan. Data penelitian telah terkumpul yaitu berwujud uraian dengan kata dan mendeskripsikan fakta-fakta dari data novel kemudian dianalisis. Metode ini digunakan untuk mempermudah dalam menganalisis data dari permasalahan yang muncul.

### **3.2 Sumber Data dan Data Penelitian**

Dalam penelitian ini data yang diperoleh disebut sumber data. Sumber data dan data penelitian “Kajian Logoterapi Tokoh Utama Perempuan pada Novel *Bidadari Bermata Bening* Karya Habiburrahman El Shirazy”, dijelaskan sebagai berikut.

#### **3.2.1 Sumber Data**

Sumber penelitian ini yaitu novel *Bidadari Bermata Bening* Karya Habiburrahman El Shirazy. Novel tersebut diterbitkan oleh Republika pada Mei 2017, tebal halaman 337. Selain itu ukuran novel 13.5x20.5 cm. Novel tersebut telah dicetak empat kali. Pertama pada April 2017, kedua, ketiga, dan terakhir pada Mei 2017.

#### **3.2.2 Data Penelitian**

Keterangan yang dapat dijadikan dasar kajian (data) utama yakni kata-kata dalam novel dan tindakan-tindakan pelaku dalam cerita, dan juga (selebihnya) terdapat data tambahan. Data dalam penelitian adalah satuan bahasa yang berupa kata-kata dan kalimat-kalimat yang menunjukkan gagasan dalam rumusan masalah dan berkaitan dengan meraih kehidupan yang bermakna dan berharga dalam novel *Bidadari Bermata Bening* Karya Habiburrahman El Shirazy.

### 3.3 Teknik Penelitian

Berkaitan dengan teknik dalam penelitian ini perlu diuraikan masalah-masalah yang berkaitan dengan pengumpulan data dan pengolahan data.

#### 3.3.1 Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data yang digunakan peneliti dalam penelitian ini yakni teknik studi dokumen. Studi dokumen merupakan pengumpulan data yang meneliti dokumen untuk bahan analisis, mendapatkan data atau informasi yang berhubungan dengan masalah yang diteliti. Adapun langkah-langkah pengumpulan data dalam penelitian “Kajian Logoterapi Tokoh Utama Perempuan pada Novel *Bidadari Bermata Bening* Karya Habiburrahman El Shirazy” adalah sebagai berikut.

- 1) membaca novel berulang kali dan memberi tanda yang berkaitan dengan indikator dari tiga rumusan masalah tersebut yang berhubungan dengan tokoh utama pada novel *Bidadari Bermata Bening* Karya Habiburrahman El Shirazy,
- 2) membaca dan memahami ruang lingkup teori yang akan digunakan,
- 3) pencarian data dalam novel dengan cara mengidentifikasi data-data yang berupa kutipan-kutipan berwujud kata-kata, kalimat-kalimat, dan satuan cerita novel *Bidadari Bermata Bening* Karya Habiburrahman El Shirazy,
- 4) memberi kode data atau menandai bagian-bagian yang sesuai dengan rumusan masalah, dan
- 5) menyusun data dalam struktur yang sistematis dengan cara mengelompokkan data sesuai tujuan penelitian dan mengklasifikasikan data ke dalam korpus data.

Tujuan pengumpulan data ini adalah untuk mempermudah pengolahan data serta mendapatkan hasil penelitian yang relevan dan valid. Adapun indikator penelitian adalah:

**Tabel 3.1**  
**Indikator Permasalahan Penelitian**  
**Kajian Logoterapi Tokoh Utama Perempuan pada Novel *Bidadari Bermata Bening* Karya Habiburrahman El Shirazy**

No.	Rumusan Masalah	Indikator	Penanda
1.	Bagaimana bentuk hasrat untuk hidup bermakna tokoh utama perempuan dalam novel <i>Bidadari Bermata Bening</i> Karya Habiburrahman El Shirazy?	a) keinginan hidup	a) memiliki motivasi diri atau harapan untuk hidup bermakna b) memiliki sikap yang baik
		a) tujuan hidup	a) bermartabat dan berguna bagi dirinya b) bermartabat dan berguna bagi keluarga c) bermartabat dan berguna bagi masyarakat d) beriman kepada Tuhan
2.	Bagaimana bentuk kebebasan berkehendak tokoh utama perempuan dalam novel <i>Bidadari Bermata Bening</i> Karya Habiburrahman El Shirazy?	a) kebebasan bersikap disertai dengan rasa tanggung jawab	a) bebas mengambil keputusan yang bertanggung jawab b) bebas memilih masa depan, pekerjaan, dan cinta dengan penuh tanggung jawab
		b) kebebasan untuk mengubah kondisi hidupnya	a) bebas meraih hidup yang bahagia b) bebas menemukan hal baik untuk menyelesaikan permasalahan c) bebas mendapatkan ketenangan jiwa d) memiliki kehidupan sosial yang baik
3.	Bagaimana bentuk makna hidup tokoh utama perempuan dalam novel <i>Bidadari Bermata Bening</i> Karya Habiburrahman El Shirazy?	a) nilai-nilai kreatif	a) dapat mewujudkan kehidupan jasmani dan rohani yang baik b) kreatif dalam pekerjaan (kegiatan) c) berhasil membuat atau mencipta produk

		b) nilai-nilai penghayatan	a) adanya keyakinan dan pengalaman batin dalam berkeagamaan b) adanya kemantapan dalam pengalaman berkehidupan (cinta kasih)
		c) nilai-nilai bersikap	a) memiliki sikap menerima dan penuh ketabahan terhadap masalah hidup b) memiliki kesabaran dan keberanian dalam menghadapi masalah kehidupan

Penentuan indikator tersebut digunakan peneliti berdasarkan teori logoterapi Bastaman yang meliputi konsep keinginan untuk hidup berarti, kebebasan berkehendak, dan hidup yang lebih berarti. Indikator-indikator penelitian ini mendeskripsikan bentuk-bentuk keinginan untuk hidup berarti, kebebasan berkehendak, dan hidup yang lebih berarti yang di dalamnya mencakup pola pikir dan tindakan, pilihan hidup, dan lingkungan.

### 3.3.2 Teknik Analisis Data

Langkah yang dilakukan ketika data yang sesuai dengan rumasan masalah terkumpul adalah penganalisisan. Penganalisisan ini dilakukan secara deskriptif kualitatif, yaitu mendeskripsikan data untuk mengetahui kualitas objek yang diteliti. Adapun langkah-langkah pengolahan data dalam novel *Bidadari Bermata Bening* Karya Habiburrahman El Shirazy sebagai berikut.

- 1) mencermati kembali masing-masing kategori data yang sesuai dengan elemen-elemen yang dikaji,
- 2) menganalisis data sesuai dengan elemen-elemen yang dikaji, dan
- 3) menarik kesimpulan berdasarkan hasil analisis.

### 3.4 Instrumen Penelitian

Instrumen atau alat penelitian merupakan sesuatu yang akan merujuk pada segala sesuatu yang dapat dipakai sebagai alat untuk mengumpulkan data. Instrumen atau alat yang digunakan dalam penelitian yang berjudul “Kajian Logoterapi Tokoh Utama Perempuan pada Novel *Bidadari Bermata Bening* Karya Habiburrahman El Shirazy” untuk mempermudah dalam penginterpretasian menggunakan tabel penyajian data yang berisi nomor, kode data, data, deskripsi, dan interpretasi pada kutipan-kutipan teks yang dibutuhkan sebagai data.

**Tabel 3.2**  
**Tabel Instrumen Penjaringan data**  
**Kajian Logoterapi Tokoh Utama Perempuan pada Novel *Bidadari***  
***Bermata Bening* Karya Habiburrahman El Shirazy**

No	Kode	Data	Indikator	Deskripsi	Interpretasi
1.	L/BKK/KB/P2/88				
2.	L/BHB/KH/P2/88				
3.	L/BMH/NK/P2/88				

Keterangan Pengkodean:

L : Logoterapi  
 BKK : bentuk kebebasan berkehendak tokoh utama  
 KB : kebebasan bersikap \*aspek BKK  
 KK : kebebasan mengubah kondisi hidup \*aspek BKK  
 BHB : bentuk hasrat untuk hidup bermakna tokoh utama  
 KH : keinginan hidup \*aspek BHB  
 TH : tujuan hidup \*aspek BHB  
 BMH : bentuk makna hidup tokoh utama  
 NK : nilai-nilai kreatif \*aspek BMH  
 NP : nilai-nilai penghayatan \*aspek BMH  
 NB : nilai-nilai bersikap \*aspek BMH  
 2017 : tahun terbit novel  
 88 : halaman dalam novel  
 P2 : nomer paragraf dalam halaman novel